

CANTATE SACRÉE.

DEU

Descend et reviens habiter parmi nous.

*(Les paroles tirées d'Esther, de Racine, acte III, scène dernière.)
pour une Voix de Soprano-Solo, et pour trois voix de dessus, en chœur,
avec Accomp. d'Orchestre, et arrangé pour le Piano fort et l'Orgue.*

Dédié

A
M^{lle} EMMA SCHLUMBERGER.

PAR

Le Chevalier Sigismond Reukomm.

Prix 6^l

A PARIS chez M. M. NICOU-CHORON & CANAUX,
Éditeurs de Musique Religieuse, Boulevard S.^t Denis 14.

C. C. 275

Nicou-Choron et Canaux
Boulevard S.^t Denis 14.

CANTATE SACRÉE.

par le Chevalier Sigismond NEUKOMM.

Maestoso.

PIANO
ou
ORGUE.

First system of piano/organ accompaniment, marked *Maestoso*. It features a treble and bass staff with complex chordal textures and moving lines. Dynamics include *f* and *sf*.

Soprano Solo. Récitat:

Dieu descend, et revient habiter parmi nous.

Vivace.

Second system featuring a Soprano Solo. The piano accompaniment includes a triplet marked *ff* and a section marked *f* and *Vivace*.

Ter-re, fré-mis d'al-legres-se et de crain-te

Et

Third system featuring a Soprano Solo. The piano accompaniment features a triplet and a section marked *f*.

Maestoso.

vous, sous sa majes-té sainte: Cieux

Cieux

abaissez vous!

Maestoso.

Fourth system featuring a Soprano Solo. The piano accompaniment features a section marked *f* and *Maestoso*, and a final section marked *ff*.

Instruments à vent.

And.^{te}

Solo.

Que le Seigneur est bon ! que son joug est ai - ma - ble ! Heu -

Violons.

p

reux — qui dès l'en - fance en connaît la dou - ceur

Flûtes Clarinet Basson.

Chœur.

p Que le Sei-gneur est bon ! que son joug est ai - ma - ble ! *f* Heu -

p Que le Sei-gneur est bon que son joug est ai - ma - ble Heureux heu -

p Que le Sei-gneur est bon que son joug est ai - ma - ble

Solo.

Jeu - ne

reux qui dès l'en - fan - - ce dès l'en - fance en connaît la dou - ceur.

reux qui dès l'en - fan - - ce dès l'en - fance en connaît la dou - ceur.

f Heu - reux qui dès l'en - fan - ce qui dès l'en - fance en connaît la dou - ceur.

f *p* Violons.

peu - ple, jeu - ne peu - ple, courez - - à ce maître ado - ra - ble: Les biens les plus char -

Clar.

mais n'ont rien de compa - ra - ble Aux torrents aux torrents de plai - sirs qu'il ré -

pand dans un cœur que le Seigneur est bon

Chœur. *p* Que le Seigneur est bon que son joug est ai -

p Que le Seigneur est bon que son joug est ai -

Flutes. *pp*

que son joug est ai - ma - ble

mable *f* heu - reux heureux qui dès l'en - fan - ce *p* dès l'en -

mable *f* heureux heu - reux heureux qui dès l'en - fan - ce *p* dès l'en -

f heureux heu - reux heureux qui dès l'en - fan - ce *p* dès l'en -

Solo. que le Seigneur est bon qu'il - - est bon

fance en connaît la dou - ceur *p* que le Seigneur est bon

fance en connaît la dou - ceur *p* que le Seigneur est bon

fance en connaît la dou - ceur *p* que le Seigneur est bon

Solo.

Il sàp - paise - - il par-donne il sàp-pai - - se il par-donne Du

pp Il sàppaise il par-donne il sàppai-se il pardonne

pp Il sàppaise il par-donne il sàppai-se il pardonne

pp Il sàppaise il par-donne il sàppai-se il pardonne

p Il sàppaise il par-donne il sàppai-se il pardonne

cœur in-grat qui l'aban-don-ne il attend il attend le re-tour *p*

p Que le Seigneur est

p Que le Seigneur est

p Que le Seigneur est

fp *p*

que le Sei - gneur est bon est bon il ex - cu - se no - tre fau - ble se a nous cher-

bon que le Seigneur est bon

bon que le Seigneur est bon

bon que le Seigneur est bon

pp Flut: *pp*

cher mè - me sem-presse. Pour l'en-fant qu'elle a mis au jour — une mère a moins de ten-

dres-se qu'il — est bon! que son joug que son joug est ai -
p que le Sei - gneur est bon est bon, que le Sei - gneur est bon est
p que le Sei - gneur est bon est bon, que le Sei - gneur est bon est
p que le Sei - gneur est bon est bon, que le Sei - gneur est bon est

ma-ble heu - reux qui dès l'en - fan - ce en con - naît la dou -
 bon, que son joug est ai - ma - - ble heu - reux qui dès l'en - fance en connaît la dou -
 bon, que son joug est ai - ma - - ble heu - reux qui dès l'en - fance en connaît la dou -
 bon, que son joug est ai - ma - - ble heu - reux qui dès l'en - fance en connaît la dou -

ceur heureux heu - reux qui en connaît la dou - ceur

ceur heu - reux heu - reux qui en connaît la dou -

ceur heu - reux heu - reux qui en connaît la dou -

ceur heu - reux heu - reux qui en connaît la dou -

Fl: p

qui en con - naît la dou - ceur. Que son nom soit bé - ni

ceur qui en con - naît la dou - ceur. Que son nom soit bé - ni

ceur qui en con - naît la dou - ceur. Que son nom soit bé - ni

ceur qui en con - naît la dou - ceur. Que son nom soit bé - ni

Viol: f

ni, que son nom soit chan - té que l'on cé - lèbre ses ou -

nom soit chan - té, que l'on cé - lèbre ses ou - vra - ges

nom soit chan - té, que l'on cé - lèbre ses ou - vra - ges

nom soit chan - té ses ou - vra - ges

vra-ges

vra-ges *f* au de là des tems et des ages que l'on cé-lè-bre ses ou-vra-ges au-de-

vra-ges *f* au de là des tems que l'on cé-lè-bre ses ou-vra-ges au-de-

vra-ges *f* au-de-là des tems et des a-ges au-de-

Chœur.

là des tems et des a-ges au-de-là de l'éterni-té. *p* Que son nom soit bé-

là des tems au-de-là de l'éterni-té. *p* Que son nom soit bé-

là des tems et des a-ges au-de-là de l'éterni-té. *p* Que son nom soit bé-

Solo

que son nom soit bé-ni qu'il soit chan-té au-de-là des tems au-de-là des

ni que son nom soit chan-té *f* au-de-là des tems et des

ni que son nom soit chan-té *f* au-de-là des tems et des

ni que son nom soit chan-té *f* au-de-là des tems et des

a - ges, au-de - là de l'éter - ni - té, *f* au-de - là - - - - -
 a - ges au-de - là de l'éter - ni - té *f* au-de - là des tems et des a - ges, des tems et des
 a - ges au-de - là de l'éter - ni - té *f* au-de - là des tems et des a - ges, des tems et des
 a - ges au-de - là de l'éter - ni - té *f* au-de - là des tems et des a - ges, que son
 au-de - là au-de - là de l'éter - ni - té
 a - - - - ges au-de - là de l'éter - ni - té *f* au-de - là des tems et des
 a - - - - ges au-de - là de l'éter - ni - té *f* au-de - là - - - - au-de - là des
 nom soit chan - té qu'il soit bé - ni qu'il soit chan - té *f* au-de - là des tems et des
f au-de - là - - - - - de l'é - ter - ni - té.
 a - ges au-de - là de l'é - ter - ni - té de l'é - ter - ni - té.
 tems au-de - là - - - de l'éter - ni - té de l'é - ter - ni - té.
 a - ges au-de - là de l'éter - ni - té de l'é - ter - ni - té.
 a - ges au-de - là de l'éter - ni - té de l'é - ter - ni - té.